

FESTLIP_ON – PROGRAMAÇÃO

TODOS OS EVENTOS TEM ENTRADA FRANCA*

Mais informações nos websites: www.festlip.com / www.talu.com.br

* com exceção da Mostra Gourmet no Zazá Bistrô

As Centenárias

Teatro Firjan SESI Centro – Av. Graça Aranha, 1 - Centro

Dias 8 (estreia para convidados) a 10/11 às 19h

Sinopse: Socorro e Zaninha, uma por vocação e outra por escolha, são as mais antigas carpideiras do sertão do Cariri, no nordeste do Brasil. Trazendo de Lisboa o sotaque do Nordeste e reacendendo a profissão de carpir os mortos, elas retomam uma tradição que foi extinta em Portugal nos idos anos de 1970. Sendo centenárias, não são velhas, são antigas, e choram os mortos dos outros, em cânticos, orações e lágrimas, tudo fazendo para permanecer vivas, fugindo e afugentando a Morte. Enquanto no presente esperamos com elas uma personagem que está a demorar a “desencarnar-se”, revisitamos alguns acontecimentos do seu passado que nos remetem para o início da relação entre estas duas mulheres, carpideiras e amigas, e iremos com elas a vários dos velórios que fizeram parte do seu percurso profissional e humano. Assim, o Teatro Meridional de Portugal viaja por uma das belas histórias da dramaturgia brasileira, assinada por Newton Moreno, que já teve seu texto também montado por atrizes brasileiras com enorme sucesso.

Ficha técnica:

Grupo: Teatro Meridional

Texto: Newton Moreno

Encenação e Dramaturgia: Natália Luiza

Interpretação: Catarina Guerreiro, Flávia Gusmão e Sílvia Filipe

Cenário e Figurinos: Marta Carreiras

Assistente de Cenografia e Direção de Cena: Marco Fonseca

Música Original e Espaço Sonoro: Rui Rebelo

Desenho de Luz: Miguel Seabra

Operação Técnica: Paulo Gomes

Assistência de Encenação: Rosinda Carvalho

Direção Artística do Teatro Meridional: Miguel Seabra e Natália Luiza

Duração: 1h50

Sonoridade Poética

Teatro Firjan Sesi Centro – Av. Graça Aranha, 1 - Centro

Dia 11/11 às 19h

Direção: Miguel Seabra / Encenador Portugal

Atores: Leonardo Miranda (Brasil), Hélder Antunes (Cabo Verde), Horácio Guiamba (Moçambique), Suelma Mário (Angola), Susana Vitorino (Portugal), Rossana Prazeres (São Tomé e Príncipe), William Ntchalá (Guiné-Bissau), Carvarino Carvalho (Timor Leste) e Elena Iyanga (Guiné Equatorial).

Idealizadora: Tânia Pires

Realização: FESTLIP_FESTIVAL

Produtora executiva: Malu Faria

Elaboração e desenvolvimento tecnológico/projeção: Spice Projetos

O espetáculo Sonoridade Poética, dirigido pelo encenador português Miguel Seabra, mergulha no universo lúdico da poesia, imagem e sotaques. Com a participação de atores dos nove países que falam português e com um cenário imagético destes países, o público terá papel fundamental nesta composição. Uma experiência sensorial inédita de interagir com a língua e suas diversas formas de falar.

Workshop de cenografia

Construção cênica de As Centenárias, por Marta Carreiras

SENAI Maracanã – Rua São Francisco Xavier, 417 - Maracanã

De 05 a 07/11

Gratuito. Inscrições pelo email oficinasfestlip@taluu.com.br, até 5/11

Este workshop irá propor um espaço de pesquisa e experimentação em torno do tema da cenografia, dirigido a um objeto de construção particular – cenário e figurinos para um espetáculo específico – AS CENTENÁRIAS, do autor brasileiro Newton Moreno, que será apresentado ao público durante a programação do festival.

Dentro de um contexto de criação marcado pela prática artística desenvolvida pelo Teatro Meridional, será utilizada a escala real e as necessidades para a cena, em um processo onde a reflexão teórica surge como consequência natural da observação e análise da prática.

A qualidade do olhar, o vínculo da comunicação, a transformativa e a escala serão as temáticas constantes a serem questionadas diretamente no palco. Este formato de trabalho que utilizará um texto específico, a escala real, uma sala de espetáculos e uma plateia, permitirá uma aproximação à realidade da profissão que dificilmente se consegue em um contexto de aprendizagem, disponibilizando uma plataforma de experimentação orientada.

FESTLIPinho – Rolezinho da Língua Portuguesa

Cacef Morro de São Carlos – Rua União, 58 – Estácio

Dia 07/11 às 14h

Apresentação musical, teatral e interativa com atores dos nove países que falam português para jovens de 10 a 15 anos. Os atores fazem um ‘rolé’ no Ponto de Cultura CDLIP, na comunidade do Morro de São Carlos. Traz para perto suas culturas, histórias e tradições.

Workshop E se um dia, tudo, por Miguel Seabra

Teatro Firjan SESI Centro – Av. Graça Aranha, 1 - Centro

Dia 09/11, de 14h às 18h

Este workshop é destinado a atores e bailarinos profissionais e encenadores de artes cênicas.

Inscrições pelo email oficinasfestlip@taluu.com.br, até o dia 5/11

Em sintonia com os processos de trabalho do Teatro Meridional, este workshop abordará uma teatralidade que incide sobre a definição, a sutileza e o rigor da performance do ator, a relação com a palavra e o espaço cênico e de como expressar essa dinâmica na comunicação com o público.

Recital poético Elas

Jardins da Casa Firjan – R. Guilhermina Guinle, 211 - Botafogo

Dia 10/11 às 15h

Com as atrizes Natália Luiza (Portugal) e Zezé Motta, o recital mergulhará nas obras de poetisas dos países de língua portuguesa.

FESTLIPSHOW

Casa Firjan – Rua Guilhermina Guinle, 211 – Botafogo

Dia 10/11, às 16h30

O FESTLIPSHOW traz a voz e violão do músico angolano Paulo Matomina para um final de tarde cheio de ritmos nos jardins da Casa Firjan.

Mostra Gourmet

Zazá Bistrô – R. Joana Angélica, 40 - Ipanema

De 08 a 11/11

Para festejar os dez anos de FESTLIP, o Restaurante Zazá Bistrô realizará a mostra Os nove paladares da nossa língua. Será uma experiência gastronômica da cozinha brasileira com influência da culinária dos nove países que falam português, com entrada de Atum defumado com salada de banana da terra, feijão fradinho e piri piri (R\$ 35), prato principal de Fufu de milho servido com frango em molho de amendoim, quiabo frito e saladinha de couve (R\$ 69) e, para finalizar, sobremesa de Abacaxi em calda de gengibre, cubos de manga e espuma de coco (R\$ 25).

Master Class Culinário

Chefs de Angola e Portugal darão uma oficina de pratos típicos. Eles se conectarão diretamente de seus países, através de uma transmissão ao vivo pelo canal oficial do FESTLIP.

TALU PRODUÇÕES E MARKETING

Fundada em 2002, a TALU PRODUÇÕES E MARKETING nasce da ideia de desenvolver um trabalho abrangente e diferenciado de viver a cultura, fortalecendo o mercado artístico no Brasil e no exterior, através de suas realizações lideradas pela atriz e produtora Tânia Pires.

A proposta do trabalho se sustenta no modelo de intercâmbio, através do investimento na diversidade e na criação artística. A filosofia da TALU se apoia na possibilidade de incentivar, divulgar e disseminar talentos nas mais diversas manifestações culturais.

Com inspiração e ousadia a TALU cria, planeja, desenvolve, produz e executa projetos culturais, sociais e de entretenimento, comprometida com o desenvolvimento humano. A produtora atua no Brasil e no exterior com parcerias em projetos com a Noruega, Portugal, Angola e China, entre outros países.

O FESTLIP_Festival hoje é um marco das artes de todos os países que falam português, com uma posição de destaque nas realizações da produtora, que hoje integra o quadro de Observadores da CPLP-Comunidade dos Países da Língua Portuguesa.

Diretora Geral e Artística:

Tânia Pires, pós-graduada em Cooperação e Gestão Cultural Internacional pela Universidade de Barcelona, Espanha, possui experiência em gestão, produção e realização de projetos culturais nacionais e internacionais. É idealizadora e curadora do FESTLIP, festival internacional que, desde 2008, traz para o Rio de Janeiro artes inéditas de artistas dos países da língua portuguesa: Angola, Cabo Verde, Moçambique, Brasil, Guiné Equatorial, Portugal, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste. Representante do Brasil no BRINC (Brasil, Rússia, Índia, Noruega e China) no projeto Ibsen International, do Ministério da Noruega.

Informações para a imprensa:

Factoria Comunicação

Vanessa Cardoso (vanessa@factoriacomunicacao.com)

(21) 2249.1598 / 2259.0408