

III FRONTEIRA É FESTIVAL INTERNACIONAL DO FILME DOCUMENTÁRIO E  
EXPERIMENTAL

PROGRAMAÇÃO - 16 A 25 DE MARÇO DE 2017

Data	Hora	Programação	Local
16/03 5ª feira	20h	<b>SESSÃO DE ABERTURA</b> <i>The Future is Behind You</i> , Abigail Child (EUA, 2004-2005, 21q) <i>Acts and Intermissions</i> , Abigail Child (EUA, 2017, 56q)  <i>*Sessão conjunta com a BIS . Bienal Internacional do Cinema Sonoro</i>	Cine Ritz
17/03 6ª feira	16h	<b>Mostra RETROSPECTIVA RITA AZEVEDO GOMES</b> <i>O Som da Terra a Tremer</i> , Rita Azevedo Gomes (Portugal, 1990, 93q - Exibição em 35mm	Cine Cultura
	18h	<b>Mostra Abigail Child</b> <b>IS THIS WHAT YOU WERE BORN FOR? / É PARA ISSO QUE VOCÊ NASCEU? - ABIGAIL CHILD</b> <i>Prefaces</i> , Abigail Child (EUA, 1981, 10q) <i>Mutiny</i> , Abigail Child (EUA, 1983, 10q) <i>Both</i> , Abigail Child (EUA, 1988, 2q) <i>Perils</i> , Abigail Child (EUA, 1986, 5q) <i>Cover Action</i> , Abigail Child (EUA, 1984, 10q) <i>Mayhem</i> , Abigail Child (EUA, 1987, 20q) <i>Mercy</i> , Abigail Child (EUA, 1989, 10q)	Cine Ritz
	20h	<b>Mostra RETROSPECTIVA RITA AZEVEDO GOMES</b> <i>Correspondências</i> , Rita Azevedo Gomes (Portugal, 2016, 145q) <i>(Videoconferência com a realizadora após sessão)</i>	Cine Ritz
18/03 Sábado	15h	<b>Mostra RETROSPECTIVA RITA AZEVEDO GOMES</b> <i>Frágil como o Mundo</i> , Rita Azevedo Gomes (Portugal, 2001, 91q)  <i>*Exibição em 35mm</i>	Cine Cultura
	17h	<b>Mostra CINEASTAS NA FRONTEIRA - VINCENT CARELLI E VIRGÍNIA VALADÃO</b> <i>O Espírito da TV</i> , Vincent Carelli (Brasil, 1990, 18q) <i>Yâkwá: O Banquete dos Espíritos</i> , Virgínia Valadão (Brasil, 1995, 54q)  <i>* Debate após a sessão com Vincent Carelli e Rita Careli (representando Virgínia Valadão, sua mãe, in memoriam).</i>	Cine Cultura
	19h	<b>Mostra COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS</b> <i>Houses Without Doors</i> , Avo Kaprelian (Síria / Líbano, 2016, 90q)	Cine Ritz
	21h	<b>Mostra RETROSPECTIVA RITA AZEVEDO GOMES</b> <i>A Vingança de Uma Mulher</i> , Rita Azevedo Gomes (Portugal, 2011, 100q)  <i>(Videoconferência com a realizadora após sessão)</i>	Cine Ritz

Data	Hora	Programação	Local
19/03 Dom	10 às 13h	<b>MASTERCLASS COM BORIS LEHMAN</b>	Cine Cultura
	17h	<b>Mostra COMPETITIVA INTERNACIONAL DE CURTAS</b> <u>PROGRAMA 1</u> - <i>Calypso</i> , Annalisa D. Quagliata (EUA / México, 2016, 5'10") - <i>Vênus</i> , Filó A Fadinha Lésbica, Sávio Leite (Brasil, 2017, 6') - <i>A Brief History of Princess X</i> , Gabriel Abrantes (Portugal/França/Reino Unido, 2016, 7') - <i>Dos Sueños Después</i> , Pilar Monsell (Espanha, 2017, 18') - <i>More Dangerous than a Thousand Riots</i> , Kelly Gallagher (EUA, 2016, 6'19") - <i>Answer Print</i> , Mónica Savirón (EUA, 2016, 5') - <i>Um Campo de Aviação</i> , Joana Pimenta (Portugal / EUA, 2016, 14')	Cine Ritz
	18h30	<b>Mostra COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS</b> - <i>Território</i> , Alexandra Cuesta (Equador / EUA / Argentina, 2016, 66q)	Cine Ritz
	20h	<b>Mostra CINEASTAS NA FRONTEIRA - VINCENT CARELLI E VIRGÍNIA VALADÃO</b> <i>Martírio</i> , Vincent Carelli em co-direção com Ernesto de Carvalho e Tita (Brasil, 2016, 161q)  * Debate após a sessão com Vincent Carelli	Cine Ritz
20/03 2ª feira	14h às 16h30	<b>VER CINEMA É ENCONTRO DE PROGRAMADORES DE CINEMA</b>	CCUFG
	15h	<b>Mostra RETROSPECTIVA RITA AZEVEDO GOMES</b> <i>A 15ª Pedra</i> , Rita Azevedo Gomes (Portugal, 2006, 117q)	Cine Cultura
	18h	<b>Mostra COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS</b> <i>Quinzaine Claire</i> , Adrien Genoudet (Camboja / França, 2016, 97q)	Cine Ritz
	20h30	<b>CINEASTAS NA FRONTEIRA - VINCENT CARELLI E VIRGÍNIA VALADÃO</b> <i>Corumbiara</i> , Vincent Carelli (Brasil, 2009, 117q) Debate após a sessão com Vincent Carelli e Marcelo Santos (GO)	Cine Ritz
21/03 3ª feira	14h as 16h30	<b>VER CINEMA É ENCONTRO DE PROGRAMADORES DE CINEMA</b>	CCUFG
	17h	<b>Mostra A MECÂNICA DO OLHO POLÍTICO - KEN JACOBS</b> - <i>Another Occupation</i> , Ken Jacobs (EUA, 2010-2011, 15q) - <i>Seeking the Monkey King</i> , Ken Jacobs (EUA, 2012, 39q)	Cine Ritz
	19h	<b>Mostra COMPETITIVA INTERNACIONAL DE CURTAS</b> <u>PROGRAMA 2</u> - <i>Setembro</i> , Leonor Noivo (Portugal / Bulgária, 2016, 37') - <i>Bad Mamma</i> , Who Cares, Brigid Mc Caffrey (EUA, 2016, 12') - <i>Sol Negro</i> , Laura Huertas Milán (Colômbia / França / EUA, 2016, 43')	Cine Ritz
	21h	<b>Mostra COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS</b> <i>Baronesa</i> , Juliana Antunes (Brasil, 2017, 73q)	Cine Ritz

Data	Hora	Programação	Local
22/03 4ª feira	9h as 12h	<b>ESTADO CRÍTICO Ë RESIDÊNCIA DE CRÍTICA DE CINEMA</b> com Dalila Camargo Martins e Janaína Oliveira	CCUFG
	14h as 16h30	<b>VER CINEMA Ë ENCONTRO DE PROGRAMADORES DE CINEMA</b>	CCUFG
	17h	<b>Mostra COMPETITIVA INTERNACIONAL DE CURTAS</b> <u>PROGRAMA 3</u> - <i>Fotograma</i> , Luis Henrique Leal e Caio Zatti (Brasil, 2016, 9') - <i>Koñagxeka: O Dilúvio Maxakali</i> , Charles Bicalho e Isael Maxakali (Brasil, 2016, 12'50") - <i>Kindah</i> , Ephraim Asily (EUA / Jamaica, 2016, 12q) - <i>Filipiniana</i> , Khavn de la Cruz (Filipinas, 2016, 13'27") - <i>Alazeef</i> , Fady e Said Alsaegh (EUA, 2016, 21'27") - <i>Los (De)pendientes</i> , Sebastian Wiedman (Argentina / Colômbia, 2016, 24')	Cine Ritz
	19h	<b>Mostra COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS</b> <i>Subybaya</i> , Leo Pyrata (Brasil, 2017, 77q) * <i>Conversa após a sessão com Leo Pyrata</i>	Cine Ritz
	21h	<b>Mostra AUTO-FICÇÕES - BORIS LEHMAN</b> - <i>Funeráis (A Arte de Morrer)</i> , Boris Lehman (Bélgica, 2016, 97q) * <i>Sessão comentada Boris Lehman</i>	Cine Ritz
23/03 5ª feira	9h as 12h	<b>ESTADO CRÍTICO Ë RESIDÊNCIA DE CRÍTICA DE CINEMA</b> com Dalila Camargo Martins e Janaína Oliveira	CCUFG
	15h	<b>Mostra LAND(E)SCAPES / PAISAGENS EM FUGA</b> - <i>Ten Mornings, Ten Evenings, One Horizon</i> , Tomonari Nichikawa (Japão, 2016, 10q) - <i>The Bow and the Cloud</i> , Stephanie Boomer (Canadá, 2016, 8q) - <i>Facing the Waves</i> , Eva Kolcze (Canadá, 2016, 5q) - <i>Ghost Town</i> , Robert Todd (EUA, 2016, 10q) - <i>Still Waters</i> , Robert Todd (EUA, 2016, 9q) - <i>Psychical Responses</i> , Robert Todd (EUA, 2016, 7q) - <i>Há Terra</i> , Ana Vaz (Brasil / França, 2016, 13q) - <i>In the Vicinity</i> , Kelly Sears (EUA, 2016, 9q) - <i>The Watchmen</i> , Fern Silva (EUA, 2017, 10q) - <i>Circumstantial Pleasures</i> , Lewis Klahr (EUA, 2017, 15q)	Cine Cultura
	17h	<b>EXIBIÇÃO ESPECIAL</b> <i>Beduíno</i> , Júlio Bressane (Brasil, 2016, 75q)	Cine Ritz
	19h	<b>Mostra COMPETITIVA INTERNACIONAL DE LONGAS</b> <i>Sleep Has Her House</i> , Scott Barley (Reino Unido, 2016, 90q1q)	Cine Ritz
	21h	<b>EXIBIÇÃO ESPECIAL + LANÇAMENTO BOX COLEÇÃO ALUÍSIO RAULINO</b> <i>Noites Paraguaianas</i> , Aloysio Raulino (Brasil, 1982, 90q) Conversa após a sessão com Gustavo Raulino (filho do director, <i>in memorian</i> ).	Cine Ritz

Data	Hora	Programação	Local
24/03 6ª feira	9h as 12h	<b>ESTADO CRÍTICO É RESIDÊNCIA DE CRÍTICA DE CINEMA</b> com Dalila Camargo Martins e Janaína Oliveira	<b>CCUFG</b>
	17h	<b>Mostra ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM - GEORGE CLARK</b> - <i>Sea of Clouds</i> , George Clark (Reino Unido / Taiwan, 2016, 16q) - <i>A Distant Echo</i> , George Clark (Reino Unido / EUA, 2016, 84q)	<b>Cine Ritz</b>
	19h	<b>Mostra AUTO-FICÇÕES - BORIS LEHMAN É CINE RITZ</b> - <i>Coisas que me Conectam a Outros Seres</i> , Boris Lehman (Bélgica, 2010, 15q) - <i>L'Art de S'égayer, ou L'image du Bonheur</i> , Boris Lehman (Bélgica / França / Espanha, 2011-2014, 46q) * Sessão comentada Boris Lehman	<b>Cine Ritz</b>
	21h	<b>Mostra CADMO E O DRAGÃO</b> <u>PROGRAMA 1</u> - <i>Nosso Cinema, Aspectos e sua Gente</i> , Eudaldo Guimarães (Brasil, 1981, 27q) - <i>1º de Maio</i> , Comunidade Ana Félix (Brasil, 1982, 13q) - <i>A Imagem do Trabalhador</i> , Comunidade Ana Félix e Cineclube Antônio das Mortes (Brasil, 1981, 42q) * <i>Conversa após a sessão com Marina da Costa Campos membros do Cineclube Antônio das Mortes (CAM) (GO)</i>	<b>Cine Ritz</b>
25/03 Sábado	9h as 12h	<b>ESTADO CRÍTICO É RESIDÊNCIA DE CRÍTICA DE CINEMA</b> com Dalila Camargo Martins e Janaína Oliveira	<b>CCUFG</b>
	15h	<b>CADMO E O DRAGÃO</b> <u>PROGRAMA 2</u> - <i>Dedo de Deus</i> , Lourival Belém Jr e Márcio Belém Gomes (Brasil, 1986, 11q) - <i>Ventos de Lizarda</i> , Pedro Augusto de Brito (Brasil, 1982-2000, 54q) * <i>Conversa após a sessão com membros do Cineclube Antônio das Mortes (CAM) (GO)</i>	<b>Cine Cultura</b>
	17h30	<b>EXIBIÇÃO ESPECIAL</b> <i>Guerra do Paraguay</i> , Luis Rosemberg Filho (Brasil, 2016, 75q)	<b>Cine Cultura</b>
	20h	<b>SESSÃO DE ENCERRAMENTO</b> <i>Viejo Calavera</i> , Kiro Russo (Bolívia / Qatar, 2016, 80q) *Sessão conjunta com a BIS . <i>Bienal Internacional do Cinema Sonoro</i>	<b>Cine Ritz</b>

Locais, endereços e telefones:

<b>Cine Ritz</b>	Rua 8, 501 - Centro, Goiânia/GO - Telefone: (62) 3229-2221
<b>Cine Cultura</b>	Centro Cultural Marieta Telles Machado - Praça Doutor Pedro Ludovico Teixeira, 2 - Centro, Goiânia . GO - Telefone: (62) 3201-4670
<b>CCUFG</b>	Av. Universitária, 1533 - Setor Leste Universitário, Goiânia . GO - Telefone: (62) 3209-6251

**Ingressos: ABERTURA É Entrada Franca**  
**Demais Mostras e sessões: R\$ 6,00 (inteira) e R\$ 3,00 (meia-entrada)**

**Venda de pacotes promocionais durante o evento.**